

## Igor Černovi tööde bibliograafia<sup>11</sup>

**1963**

Минц, Зара; Чернов, Игорь 1963. Удачи и просчеты нового исследования о Блоке. [Retsensioon raamatule: Reeve, Franklin D. 1962. *Aleksandr Blok: Between Image and Idea*. New York, London: Columbia University Press.] *Русская литература* 3: 213–217.

**1964**

Чернов, Игорь 1964а. А. Блок и книгоиздательство “Алконост”. В кн.: Лотман, Юрий (ред.). *Блоковский сборник (I): Труды научной конференции, посвященной изучению жизни и творчества А. А. Блока, май 1962 года*. Тарту: Тартуский государственный университет, 530–538.

Чернов, Игорь 1964б. *К постановке проблемы модели в художественной литературе и литературоведении*. (Конкурсная работа студента IV курса отделения русского языка и литературы ТГУ. Научный руководитель проф. Ю. М. Лотман.) Тарту: Тартуский государственный университет, кафедра русской литературы.

Минц, Зара; Чернов, Игорь 1964. “Воспоминания об Ал. Блоке”, Н. А. Павлович. (Вступительная заметка З. Г. Минц, комментарий З. Г. Минц и И. Чернова.) В кн.: Лотман, Юрий (ред.). *Блоковский сборник (I): Труды научной конференции, посвященной изучению жизни и творчества А. А. Блока, май 1962 года*. Тарту: Тартуский государственный университет, 446–506.

**1965**

Чернов, Игорь 1965. О структуре русских любовных заговоров: Статья I. *Труды по знаковым системам [Sign Systems Studies]* 2: 159–172.

**1967**

Чернов, Игорь 1967. О семиотике запретов (предварительное сообщение). *Труды по знаковым системам [Sign Systems Studies]* 3: 45–59.

**1968**

Чернов, Игорь 1968. О свертывании текста. В кн.: Лотман, Юрий (ред.), *III Летняя школа по вторичным моделирующим системам: Тезисы. Кээрику, 10–20 мая 1968 г.* Тарту: Тартуский государственный университет, 69–70.

**1970**

Tšernov, Igor 1970a. Bahtin ja tema romaanioringud. *Looming* 12: 1913–1914.

---

<sup>11</sup> Siinne Igor Černovi bibliograafia on varem ilmunutega võrreldes täiendatud; varasemaid versioone vt Salupere 2013 ja Randviir, Sütiste, Kull 2025. – E. S.

Тшернов, Игорь 1970b. Lenin kui kirjamees kaasaegsete pilguga. *Looming* 1: 109–123.

Чернов, Игорь; Мялль, Линнарт 1970. Теория Биджа-мантру в связи с вопросами изучения трансsemантических текстов. В кн.: *Информационные процессы, эвристическое программирование, проблемы нейрокибернетики, моделирование автоматами, распознавание образов, проблемы семиотики: Материалы V всесоюзного симпозиума по кибернетике.* (V Всесоюзный симпозиум по кибернетике, Тбилиси, 25–29 окт. 1970 г.) Тбилиси, 330–331.

### 1971

Чернов, Игорь 1971. О структуре русских любовных заговоров: Статья I. В кн.: Eimermacher, Karl (ред.). *Тексты советского литературоведческого структурализма. Texte des sowjetischen literaturwissenschaftlichen Strukturalismus.* (Centrifuga 5.) Munich: Fink, 181–194. [Чернов 1965 taastrükk.]

### 1972

Чернов, Игорь 1972a. Проблема барокко (опыт литературоведческой таксономии). В кн.: Гурьева, Елена; Пак, Хели; Рейфман, Павел (отв. ред.). *Материалы XVII научной студенческой конференции: Литературоведение. Лингвистика.* Тарту: Тартуский государственный университет, 104–105.

Чернов, Игорь 1972b. Три модели культуры. В кн.: Мальтс, Анн (ред.). *Quinquagenario: Сборник статей молодых филологов к 50-летию проф. Ю. М. Лотмана.* Тарту: Тартуский государственный университет, 5–18.

### 1973

Сернов, Игорь 1973a. Asi ja idee kultuuris. *Looming* 12: 2050–2069.

Чернов, Игорь 1973b. Опыт типологической интерпретации барокко. В кн.: Лотман, Юрий (ред.). *Сборник статей по вторичным моделирующим системам.* Тарту: Тартуский государственный университет, 98–103.

Чернов, Игорь (ред.) 1973c. Лотман, Юрий, *Статьи по типологии культуры: Материалы к курсу теории литературы.* Вып. 2. Тарту: Тартуский государственный университет.

### 1974

Чернов, Игорь 1974a. К характеристике художественного стиля (плотность знака и насыщенность знаковой системы). В кн.: Лотман, Юрий (ред.). *Материалы всесоюзного симпозиума по вторичным моделирующим системам I* (5). Тарту: Тартуский государственный университет, 210–213.

Чернов, Игорь 1974b. Поэтики и поэтика восточно-славянского барокко. В кн.: Лотман, Юрий (ред.). *Материалы всесоюзного симпозиума по вторичным моделирующим системам I* (5). Тарту: Тартуский государственный университет, 109–115.

**1975**

- Чернов, Игорь 1975а. *Литературная культура русского барокко (пути и методы изучения)*. (Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук.) Тарту: Тартуский государственный университет.
- Чернов, Игорь 1975б. *Литературная культура русского барокко (пути и методы изучения)*. (Диссертация кандидата филологических наук.) Тарту: Тартуский государственный университет.

**1976**

- Чернов, Игорь 1976а. *Из лекций по теоретическому литературоведению. I. Барокко: литература, литературоведение (специальный курс)*. Тарту: Тартуский государственный университет.
- Чернов, Игорь 1976б. *Хрестоматия по теоретическому литературоведению. I*. Тарту: Тартуский государственный университет.

**1977**

- Černov, Igor 1977а. Teoreetiline kirjandusteadus: teadmiste vormid, struktuur ja eripära. *Keel ja Kirjandus* 4: 193–199; 5: 264–270.
- Чернов, Игорь (отв. ред.) 1977б. *Труды по знаковым системам [Sign Systems Studies]* 9. Тарту: Тартуский государственный университет.

Золян, Сурен; Чернов, Игорь 1977. О структуре языка описания поведения. *Труды по знаковым системам [Sign Systems Studies]* 8: 151–163.

**1978**

- Černov, Igor 1978а. Juri Lotman Briti Akadeemia kirjavahetaajaliikmeks. *Keel ja Kirjandus* 4: 249.
- Чернов, Игорь (сост.) 1978б. *Программа и указания по курсу “Введение в литературоведение” для студентов-заочников I курса отделения русского языка и литературы на 1978/79 учебный год*. Тарту: Тартуский государственный университет.

**1979**

- Чернов, Игорь (отв. ред.) 1979а. *Типология русской литературы и проблемы русско-эстонских литературных связей*. (Труды по русской и славянской филологии: Литературоведение 31. Ученые записки Тартуского государственного университета 491.) Тарту: Тартуский государственный университет.
- Чернов, Игорь (отв. ред.) 1979б. *Труды по знаковым системам [Sign Systems Studies]* 11: *Семиотика текста*. Тарту: Тартуский государственный университет.

**1981**

Чернов, Игорь 1981а. Академику Д. С. Лихачеву – 75 лет. *Тартуский Государственный Университет* 11 (27 ноября): 2.

Чернов, Игорь (сост.) 1981б. *Методическое указание по курсу “Теория литературы” для студентов-заочников V курса отделения русского языка и литературы Тартуского государственного университета.* Тарту: Тартуский государственный университет.

**1982**

Černov, Igor 1982a. Juri Lotman ja kirjandusteadusliku mõtte areng. *Looming* 2: 270–276.

Чернов, Игорь 1982b. О структуре и содержании понятия “литературоведение”. В кн.: Исаков, Сергей (сост.). *Finitis duodecim lustris. Сборник статей к 60-летию проф. Ю. М. Лотмана.* Таллин: Ээсти раamat, 162–167.

Чернов, Игорь 1982c. Опыт введения в систему Ю. М. Лотмана. *Таллин: Литературно-художественный и общественно-политический журнал Союза писателей и Министерства культуры Эстонской ССР* 3(24) (май–июнь): 100–106.

Чернов, Игорь 1982d. Опыт введения в систему Ю. М. Лотмана (к шестидесятилетию учителя). *Тартуский Государственный Университет* 1–2 (26 февраля): 2–3.

Dušetškina, Jelena; Černov, Igor 1982. Kuidas kirjutada kõrgkooliõpikut. *Keel ja Kirjandus* 1: 46–48.

Киселева, Любовь; Пономарева, Галина; Чернов, Игорь 1982. Список печатных трудов Ю. М. Лотмана (материалы к библиографии). В кн.: Исаков, Сергей (сост.). *Finitis duodecim lustris. Сборник статей к 60-летию проф. Ю. М. Лотмана.* Таллин: Ээсти раamat, 20–53.

**1983**

Чернов, Игорь 1983. In memoriam Ильмар Мулламаа. *Тартуский Государственный Университет* 5 (19 апреля): 2.

**1985**

Чернов, Игорь (ред.) 1985а. *Проблемы типологии русской литературы.* (Труды по русской и славянской филологии: Литературоведение [38]. Ученые записки Тартуского государственного университета 645.) Тарту: Тартуский государственный университет.

Чернов, Игорь (сост.) 1985б. *Программа и указания по курсу “Введение в литературоведение” для студентов-заочников I курса отделения русского языка и литературы на 1985–1988 годы.* Тарту: Тартуский государственный университет.

**1986**

Černov, Igor 1986. Kolmikportree kultuuriühtsuses. [Liidia Kompuse 90. sünniaastapäeva, Boriss Jegorovi 60. sünnipäeva ja Dmitri Lihhatšovi 80. sünnipäeva puhul.] *Edasi* 273 (29. november): 4–5.

**1988**

Chernov, Igor 1988. Historical survey of Tartu–Moscow Semiotic School. In: Broms, Henri; Kaufmann, Rebecca (eds.). *Semiotics of Culture. Proceedings of the 25th Symposium of the Tartu–Moscow School of Semiotics, Imatra, Finland, 27th–29th July, 1987*. Helsinki: Arator Inc, 7–16.

**1990**

Černov, Igor 1990a. In memoriam. [Zara Mintsi mälestuseks.] *Reede* 44 (2. november): 15.

Чернов, Игорь (отв. ред.) 1990b. *Пути развития русской литературы.* (Труды по русской и славянской филологии: Литературovedение [47]. Ученые записки Тартуского государственного университета 883.) Тарту: Тартуский государственный университет.

**1991**

Чернов, Игорь 1991a. Валерий Иванович Беззубов. Памяти товарища. *Вперед* 31 (14 марта): 3.

Чернов, Игорь 1991b. Зара Григорьевна Минц (штрихи на пути к портрету). В кн.: Мальтс, Анн (ред.). *Тезисы докладов научной конференции “А. Блок и русский постсимволизм”*. Тарту: Тартуский университет, кафедра русской литературы, 3–6.

**1992**

Чернов, Игорь 1992. Тартуская школа: извне и изнутри. *Alma mater* 2(7) (апрель): 2.

**1993**

Černovs, Igors 1993a. Trīs kultūras modeļi. In: Šuvajevs, Igors (ed.). *Kultūra. Teksts. Zīme. Šķiemisotikā*. Riga: ELPA, 15–22. [Чернов 1972b тölge.]

Чернов, Игорь 1993b. Вальмар Адамс (30.1.1899–15.03.1993). *Русская Газета* 22(78) (20 марта): 5.

**1995**

Černov, Igor; Kisseljova, Ljubov 1995. The future of Russian culture in Estonia. In: Drechsler, Wolfgang (guest ed.). “Estonia in Transition,” special issue, *World Affairs: A Quarterly Review of International Problems* 157(3) (Winter): 143–146.

**1996**

Černov, Igor 1996. Katastroofi semiootikast: sissejuhatavaid marginaale. *Kultuurileht* 43 (22. november), lisa “Semiootika”: 11–12.

Шегедин, Александр; Чернов, Игорь 1996. Запросы XXI века. [Интервью.] *Молодежь Эстонии* 65 (19 марта): 2.

**1997**

Чернов, Игорь 1997. Опыт введения в систему Ю. М. Лотмана. В кн.: Лотман, Юрий. *О русской литературе: статьи и исследования (1958–1993): история русской прозы, теория литературы*. Санкт-Петербург: Искусство-СПб, 5–13. [Чернов 1982c taastrükk.]

**1998**

Liiva, Toomas; Raukas, Mart; Černov, Igor 1998. Ajakirjandus segab maailma mõistmist. [Vestlus Toomas Liiva juhtimisel.] *Nädal: televisioonileht* 5 (2.–8. veebruar): 15–17, 86–87.

Männiste, Tiia; Černov, Igor 1998. Humanitaarrias on õpetaja roll määrvat. [Tiia Männiste vestlus Igor Černoviga.] *Sakala* 55 (21. märts): 5.

**2000**

Bernard, Jeff; Černov, Igor; Salupere, Silvi; Torop, Peeter (eds.) 2000. *New Tartu Semiotics. European Journal for Semiotic Studies* 12(1).

**2002**

Чернов, Игорь 2002. Издалека. Юрию Михайловичу Лотману – 80. *День за Днем* 7 (22 февраля): 18–19.

**2013**

Černov, Igor 2013. Katastroofi semiootikast: sissejuhatavaid marginaale. *Acta Semiotica Estica* 10: 197–200. [Černov 1996 taastrükk.]

**2019**

Чернов, Игорь 2019. Издалека. (Памяти Ю. М. Лотмана.) *Вышгород* 3–4 (ноябрь): 15–19. [Černov 2002 taastrükk.]